

Data de inscrição para o sorteio das vagas	Cursos
<p style="text-align: center;"><b>Grupo 1</b></p> <p style="text-align: center;">18/07/2022 (09:00) a 19/07/2022 (23:59)</p> <p style="text-align: center;">Sorteio 20/07/2022</p>	A Epistemologia do Conservadorismo: uma abordagem histórica
	A função humana segundo a ética de Aristóteles
	Estética e violência na literatura feminina
	Introdução à análise multimodal de videogames
	Júlia Lopes de Almeida na sala de aula
	Métodos e técnicas de pesquisa em Instituições de Segurança Pública, Justiça e de Privação de Liberdade
	Mulheres negras e suas representações na Literatura e em canções
	O rapto de Perséfone: recepção e ressignificação
	O Ritmo e a Tradução de Atos Humanos de Hankang (Literatura Coreana)
	Papéis Avulsos no contexto da obra machadiana
	Teoria estética e história da pintura durante a idade moderna
	Tópicos sobre Futebol na Geografia
	Uma brevíssima introdução à Filosofia Antiga
	Um panorama sobre a obra inicial de Harold Pinter (1957 – 1965)
<p style="text-align: center;"><b>Grupo 2</b></p> <p style="text-align: center;">20/07/2022 (09:00) a 21/07/2022 (23:59)</p> <p style="text-align: center;">Sorteio 22/07/2022</p>	A questão da autobiografia em Clarice Lispector
	Clube da Esquina 50 anos: o álbum e os itinerários de um grupo emblemático da MPB
	Contribuições do filósofo Xun para a epistemologia das virtudes
	Dom Casmurro, de Machado de Assis: abordagens e interpretações
	História da China - Da Ocupação Mongol ao Século XXI
	Introdução à Divulgação Científica
	Kafka: Literatura alemã e Psicanálise
	Leituras introdutórias à obra do Marquês de Sade
	O colonialismo no Senegal e a vida cotidiana (1850-1860)
	O mundo em ruínas – George Orwell e Walter Benjamin
	O pensamento de Beatriz Nascimento
	Os conflitos civis em Maquiavel
	Polarização, classe e ideologia: as eleições de 2022 em perspectiva

	Uma introdução aos exames de proficiência em língua italiana: da teoria à preparação
<p style="text-align: center;"><b>Grupo 3</b></p> <p style="text-align: center;">22/07/2022 (09:00) a 23/07/2022 (23:59)</p> <p style="text-align: center;">Sorteio 24/07/2022</p>	A ficção abismal de Clarice Lispector
	A imigração italiana feminina para o Brasil
	A narratividade bíblica e os imaginários religiosos
	As (inter)faces da Morfologia
	Atos Literários – Oficina de escrita performativa
	Audiovisual nas pesquisas de campo: culturas populares em foco
	Entre filosofia e literatura: o romance francês no Século XVIII
	Ideias sobre os gêneros poéticos no século XVIII Hispânico.
	Interseccionalidades entre Raça, Gênero, Classe e Sexualidade.
	Introdução aos estudos críticos da família
	João Antônio e Roberto Arlt: circulando pelas cidades sem a orientação de mapas
	Letramento acadêmico: apontamentos sobre a escrita de artigos científicos
	Marcadores sociais da diferença: leituras teóricas e etnográficas
Momentos do teatro épico britânico: evidenciando as dramaturgas	
Sobre a perversão: introdução a um tópico em psicanálise	
<p style="text-align: center;"><b>Grupo 4</b></p> <p style="text-align: center;">24/07/2022 (09:00) a 25/07/2022 (23:59)</p> <p style="text-align: center;">Sorteio 26/07/2022</p>	Arte urgente e insurreições estéticas: Arthur Danto e Jacques Rancière
	As literaturas sobre os pensamentos políticos renascentista-italiano: Dante, Machiavelli, Guicciardini e Doni
	Cartografia e formação de conceitos no ensino de Geografia: um diálogo entre pedagogia histórico-crítica e a psicologia histórico-cultural
	Conhecendo os Manguezais
	Entre casas e letras assombradas: pensando com os fantasmas
	Ficção científica e crítica social: refletindo sobre ciência e tecnologia
	Filhos de torturadores na literatura latinoamericana contemporânea
	Formação de Professores para o uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) nas aulas de Português como Língua Adicional (PLA)
	Introdução à etnografia de sistemas algorítmicos
	Literatura de expressão amazônica: prosa dos primeiros tempos
	Literatura de formação feminina por uma perspectiva filosófica

	Notas sobre a tributação no Brasil Colônia e Império
	Os contos de fadas de Charles Perrault e de Madame d'Aulnoy
	Processo Penal para Não Juristas
	Teatro infantil ou teatro para crianças? – questões sobre a dramaturgia para a infância
<p><b>Grupo 5</b></p> <p>26/07/2022 (09:00) a 27/07/2022 (23:59)</p> <p>Sorteio 28/07/2022</p>	A Atualidade da Emergência Fascista Brasileira.
	A coca e a terra no universo camponês colombiano
	A Revisão Textual em Perspectiva Dialógica
	Arte e Sociedade: Afinal, o que as obras de arte podem dizer sobre as relações sociais e seu contexto?
	As relações de gênero e a produção legislativa: reflexões sobre a atuação da deputada Conceição da Costa Neves na ALESP (1947-1969)
	Ciborgues, Humanos e Robôs: representações cinematográficas de inteligências artificiais
	Cinema, figurino e corpo em Gilda de Mello e Souza e Paulo Emílio Salles Gomes
	Guerra de palavras: historiografia, fontes e métodos para estudar a imprensa na independência do Brasil
	Karl Korsch e György Lukács: 100 anos de renovação da dialética materialista
	Moral e política em David Hume: o terceiro livro do Tratado da natureza humana
	Movimento negro brasileiro contemporâneo: pautas, desafios e perspectivas
	O budô japonês e o desenvolvimento da pessoa-comuna
	O indivíduo na pesquisa etnomusicológica
	Os nomes geográficos de origem indígena no Brasil
	Primórdios Intermediários da Literatura Infantil na Coreia: 1920-1940

Todas as informações: [sce.fflch.usp.br](http://sce.fflch.usp.br)